中国歌剧舞剧院2026年度公开招聘社会人员岗位信息表

<table>
<tr><td colspan="2">招聘单位名称</td><td>中国歌剧舞剧院</td><td>咨询电话</td><td>010-59752019</td><td>单位官方网站</td><td>https://www.cnoddt.cn/</td></tr>
<tr><td colspan="2">报名方式及要求</td><td colspan="5">网络报名。应聘人员登录https://baoming.caidaocloud.com/gjwjy 注册报名，并按要求上传相关证明材料，及时关注报名网站内消息通知。</td></tr>
<tr><td rowspan="11"></td><td>歌剧团声乐演员1</td><td colspan="4" rowspan="2">初试：1.自选一中一外两首声乐作品，其中一首须为歌剧选曲。演唱要求原文原调，须自备钢琴伴奏。
2.视唱。
复试：1.自选中国歌剧一首（不得与初试曲目重复）。演唱要求原文原调，须自备钢琴伴奏。
2.面试问答。</td><td rowspan="8">考试分为初试和复试。
初试满分100分，70分及以上者，根据成绩由高到低排序，按照5：1的比例确定进入复试人选，达不到该比例的，按实际人数进入复试。
复试满分100分。
应聘人员综合成绩=初试成绩×40%+复试成绩×60%。综合成绩80分及以上者为合格，有资格进入考察体检环节。如同一岗位应聘人员综合成绩均未达到80分，取消该岗位招聘计划。</td></tr>
<tr><td>歌剧团声乐演员2</td></tr>
<tr><td>歌剧团音乐剧演员</td><td colspan="4">初试：1.自选两首不同风格的音乐剧唱段，其中一首须为中国原创音乐剧唱段。无扩音设备，须自备钢琴伴奏或伴奏带。
2.视唱。
复试：1.自选一首音乐剧唱段（不得与初试曲目重复）。无扩音设备，须自备钢琴伴奏或伴奏带。
2.面试问答。</td></tr>
<tr><td>舞剧团舞蹈演员</td><td colspan="4">初试：基本功大课一堂、个人技术展示。
复试：1.舞蹈节目（或舞剧片段）表演。
2.面试问答。</td></tr>
<tr><td>交响乐团演奏员1</td><td colspan="4" rowspan="2">初试：1.自选古典或浪漫时期协奏曲（第一乐章须带华彩部分）或古典奏鸣曲一首。演奏须钢琴伴奏，钢琴伴奏自备。
2.乐队片段（见中国歌剧舞剧院官网）。
3.视奏。
复试：1.自选古典或浪漫时期协奏曲（第一乐章须带华彩部分）或古典奏鸣曲一首，不得与初试曲目重复。演奏须钢琴伴奏，钢琴伴奏自备。
2.面试问答。</td></tr>
<tr><td>交响乐团演奏员2</td></tr>
<tr><td>民族乐团演奏员1</td><td colspan="4" rowspan="2">初试：1.自选外国和中国作品各一首，总时长不超过8分钟。
2.视奏。
复试：1.自选作品一首，时长不超过6分钟。
2.面试问答。</td></tr>
<tr><td>民族乐团演奏员2</td></tr>
<tr><td>剧目创作部舞台监督</td><td colspan="5" rowspan="9">考试分为笔试、面试。
笔试主要考察应聘人员履行岗位职责所必备的综合知识、认知能力和专业水平，笔试满分100分，60分及以上者，根据成绩由高到低排序，按照5：1的比例确定进入面试人选，达不到该比例的按实际人数进入面试。
面试主要考察应聘人员的专业能力、个人修养、语言表达、逻辑分析与应变能力、岗位匹配度等，面试满分100分，70分及以上者为合格，有资格进入考察体检环节。如同一岗位应聘人员面试成绩均未达到70分，取消该岗位招聘计划。
宣传部视觉设计面试第一环节为实操，满分100分；第二环节为问答，满分100分，面试成绩=第一环节成绩×50%+第二环节成绩×50%。
应聘人员综合成绩=笔试成绩×40%+面试成绩×60%。</td></tr>
<tr><td>剧目创作部作曲</td></tr>
<tr><td>剧目创作部艺术评论</td></tr>
<tr><td>人力资源部行政管理</td></tr>
<tr><td>财务部会计</td></tr>
<tr><td>外事部行政管理</td></tr>
<tr><td>宣传部视觉设计</td></tr>
<tr><td>舞美部装置1</td></tr>
<tr><td>舞美部装置2</td></tr>
<tr><td>其他注意事项</td><td colspan="5">1.年龄一般不超过38周岁（1987年11月1日以后出生）；具有博士研究生学历学位的，或者报考专业技术十级岗的，年龄不超过43周岁（1982年11月1日以后出生）；报考专业技术七级岗的，年龄不超过45周岁（1980年11月1日以后出生）。留学归国人员报名时须已取得教育部留学服务中心认证。
2.聘用到专业技术十级岗位人员需具有中级及以上职称或博士研究生学历学位；聘用到专业技术七级岗位的，须具有副高级及以上职称；且符合单位关于专业技术十级岗位、专业技术七级岗位聘用的有关要求。</td></tr>
</table>

序号	招聘部门	岗位名称	岗位类别	岗位简介	招聘人数	专业要求（专业代码）	学历学位要求	岗位其他要求
1	人力资源部	行政管理	管理岗（管理九级）	1.协助开展考核评价、人才招聘、培训等工作。 2.起草撰写人事制度、工作总结等。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	1202/1251工商管理（工商管理、人力资源管理、劳动关系专业）、 1204/1252公共管理（人力资源管理、劳动与社会保障专业）	硕士研究生及以上	1.具有北京市居民常住户口或者符合教育部留学服务中心申请落户有关政策要求。 2.具备扎实的专业基础知识及实际工作能力，工作认真，有较强的责任心。
2	财务部	会计	管理岗（管理九级）	1.协助研究制定财务管理方面的规章制度等并组织实施； 2.参与财务信息化系统的实施与优化； 3.协助优化剧院成本管理； 4.完成日常财务报销、财务日常核算、会计凭证和财务报表编制等工作； 5.完成剧院安排的其他工作。	1	**本科：**120203K会计学、120207审计学、120204财务管理 **研究生：**1253会计、1257审计、1202工商管理（会计、审计、财务管理专业）	大学本科及以上	1.具有北京市居民常住户口。 2.具备扎实的专业基础知识及实际工作能力，工作认真，有较强的责任心。
3	外事部	行政管理	管理岗（管理九级）	1.承担涉外项目全流程工作，完成外事洽谈、演出对接、文稿翻译、项目办理等工作。 2.完成剧院安排的其他工作。	1	0502外国语言文学（英语专业）、0551翻译（英语）	硕士研究生及以上	1.具有北京市居民常住户口。 2.具备扎实的专业基础知识及实际工作能力，工作认真，有较强的责任心。
4	剧目创作部	舞台监督	专业技术岗（专业七级）	1.统筹剧院上演剧目和其他各种形式演出的演出流程，协调各部门配合。把控演出节奏，处理突发状况，确保演出顺利。 2.承担剧院演出中的舞台监督工作任务。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	**本科：**130102T艺术管理、130307戏剧影视美术设计、1130203作曲与作曲技术 **研究生：**1301艺术学理论、1354戏剧与影视、1303戏剧与影视学、1351艺术、1302音乐与舞蹈学、1352音乐	大学本科及以上	1.舞台监督、戏剧管理、舞美设计、舞台技术、作曲方向。 2.具有艺术系列副高级及以上相关职称。
5	剧目创作部	作曲	专业技术岗（专业七级）	1.完成剧院安排的创作音乐作品等工作。 2.完成剧院上演的剧（节）目的作曲与音乐编配、协作制作等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	**本科：**130203作曲与作曲技术 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术	大学本科及以上	1.作曲方向。 2.具有艺术系列副高级及以上相关职称。 3.具有5部及以上创作并发行（演出）的音乐作品。
6	剧目创作部	艺术评论	专业技术岗（专业七级）	1.从事剧院相关艺术评论工作,撰写专题评论文章。 2.关注艺术行业动态，积累评论素材。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	1301艺术学理论	博士研究生	1.具有副高级及以上相关职称。 2.曾在公开发行的文化艺术类刊物发表专业论文5篇及以上或者公开出版学术专著2部及以上。
7	宣传部	视觉设计	管理岗（管理九级）	1.负责院内品牌视觉体系的设计、维护与更新；统筹各类剧目、演出及活动全品类视觉设计；独立完成演出海报、节目册、展板、主背景、线下活动物料等全系列平面视觉设计工作。 2.负责剧院新媒体全平台视觉内容产出。 3.独立制作剧院动态视觉宣传素材。 4.负责物料校对、文件输出、工艺对接、质量管控、落地跟进等，配合、落地剧院演出、活动等各类项目的视觉设计需求。 5.完成剧院安排的其他工作。	1	1305设计学、1357设计、1403设计学、1351艺术（设计专业）	硕士研究生及以上	1.具有北京市居民常住户口。 2.具备扎实的专业基础知识及实际工作能力，工作认真，有较强的责任心。
8	歌剧团	声乐演员1	专业技术岗（专业七级）	1.完成剧院上演剧目中角色、群演、合唱的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的音乐会等各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	2	**本科：**1302音乐与舞蹈学类、130301表演 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术、1354戏剧与影视	大学本科及以上	1.男高音声部。 2.艺术系列副高级及以上相关职称。 3.曾在3部及以上歌剧中担任角色演员。

序号	招聘部门	岗位名称	岗位类别	岗位简介	招聘人数	专业要求（专业代码）	学历学位要求	岗位其他要求
9	歌剧团	声乐演员2	专业技术岗（专业十级及以下）	1.完成剧院上演剧目中角色、群演、合唱的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的音乐会等各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	2	**本科：**1302音乐与舞蹈学类、130301表演 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术、1354戏剧与影视	大学本科及以上	1.男高音声部。 2.具有北京市居民常住户口。 3.曾在歌剧中担任角色演员。
10	歌剧团	音乐剧演员	专业技术岗（专业十级及以下）	1.完成剧院上演剧目中角色、群演、合唱的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的音乐会等各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	**本科：**1302音乐与舞蹈学类、130301表演 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术、1354戏剧与影视	大学本科及以上	1.音乐剧、流行音乐方向。 2.具有北京市居民常住户口。 3.曾在音乐剧中担任角色演员。
11	舞剧团	舞蹈演员	专业技术岗（专业七级）	1.完成剧院上演剧目的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的其它各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	3	**本科：**1302音乐与舞蹈学类、130301表演 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1353舞蹈、1351艺术、1354戏剧与影视	大学本科及以上	1.具有艺术系列副高级及以上相关职称。 2.曾参演过5部及以上大型舞剧。
12	交响乐团	演奏员1	专业技术岗（专业七级）	1.完成剧院上演剧目和音乐会的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的其它各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	**本科：**1302音乐与舞蹈学类 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术	大学本科及以上	1.大号声部。 2.具有艺术系列副高级及以上相关职称。
13	交响乐团	演奏员2	专业技术岗（专业十级及以下）	1.完成剧院上演剧目和音乐会的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的其它各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	**本科：**1302音乐与舞蹈学类 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术	大学本科及以上	1.中提琴、低音提琴声部。 2.具有北京市居民常住户口。
14	民族乐团	演奏员1	专业技术岗（专业七级）	1.完成剧院上演剧目和音乐会的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的其它各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	**本科：**1302音乐与舞蹈学类 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术	大学本科及以上	1.大提琴声部。 2.具有艺术系列副高级及以上相关职称。
15	民族乐团	演奏员2	专业技术岗（专业十级及以下）	1.完成剧院上演剧目和音乐会的排练、演出等艺术生产工作，剧院安排的其它各种形式的演出等工作。 2.参加日常练功、业务训练等工作。 3.完成剧院安排的其他工作。	2	**本科：**1302音乐与舞蹈学类 **研究生：**1302音乐与舞蹈学、1352音乐、1351艺术	大学本科及以上	1.打击乐声部。 2.具有北京市居民常住户口或者符合教育部留学服务中心申请落户有关政策要求。
16	舞美部	装置1	专业技术岗（专业七级）	1.承担剧院上演剧目和其他各种形式演出的舞台技术等工作。 2.承担剧院演出中的舞美工作任务。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	1354戏剧与影视、1303戏剧与影视学、1351艺术	硕士研究生及以上	1.具有艺术系列副高级及以上相关职称。 2.具有5年及以上舞台技术或舞台设计工作经历。
17	舞美部	装置2	专业技术岗（专业十级及以下）	1.承担剧院上演剧目和其他各种形式演出的舞台技术等工作。 2.承担剧院演出中的舞美工作任务。 3.完成剧院安排的其他工作。	1	1354戏剧与影视、1303戏剧与影视学、1351艺术	硕士研究生及以上	1.具有北京市居民常住户口。 2.具有5年及以上舞台技术或舞台设计工作经历。